

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa locală

Clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție fragmentele de mai jos.

A.

Cred că mai în toate familiile există câte un om deosebit, unul al cărui spirit trebuie onorat prin evocarea lui periodică. Și pentru că fiecare dintre noi are nevoie de repere vii, acest om, atunci când există, nu trebuie pierdut niciodată din memoria urmașilor. Lucrul nici măcar nu e foarte greu de făcut. Adevărul e că, de la o vârstă încolo, începem să ne tragem îndărăt; scurtându-se, timpul vieților noastre cere să fie îmbogățit cu viața celor care ne-au precedat. Sau poate pentru că în curând nu vei mai fi, te întorci spre cei care nu mai sunt? Fapt e că începi să-ți dezgropi părinții, să-ți forțezi memoria pentru a scoate la suprafață până și lucrurile cele mai mărunte pe care le-ai trăit cu ei. Viața ta nu-ți mai ajunge. Treci apoi dincolo de ei. Îți cauți bunicii și regreți că, ignorând nevoia aceasta care avea să vină, n-ai știut să-ți descoși părinții despre părinții lor. Nefăcând-o, ai senzația că ai pierdut definitiv posibila prelungire a vieții tale în trecut. Socotită în „timpul generațiilor”, viața ta este mai scurtă. Ai ratat linia dreaptă care conducea către secretul ființei tale. N-ai să afli niciodată care dintre strămoși și-a turnat viitorul în tine. Care anume și-a trecut, printr-o selecție neștiută de el, un anumit mod de a aspira către partea înaltă a vieții, care anume a pus în tine simțul înfruntării și al performanței, pasiunea binelui, aroganța și spaima în fața lumii, dar deopotrivă hipertensiunea, pofta de viață, melancoliile fără nume și simțul acut al catastrofei.

(G. Liiceanu, *Scrisori către fiul meu*)

B.

*De câte ori mă vedea posomorâtă, Mama-mi puneă mâna pe frunte și-mi spunea două versuri populare: «Și de supărare multă,/ Mi-a căzut lumea urâtă!», și numaidecât dădea drumul picupului, și-nclinându-se mă-ntreba: «Ce dorește domnișoara pentru refacerea moralului: Bach, Beethoven, Vivaldi? Când ni se-ntunecă sufletul trebuie să-i aprindem o lumină. Milioane de ani, miliarde s-a zbatut natura până să izbutească să ne dea lumini: Bach, Beethoven, Michelangelo, Eminescu, Luchian. Natura a scos din beznă aceste stele de mărimea-ntâi pentru-a reabilita oricând ideea de om. [...] Când te simți lovit, apăsător de viață, trebuie – mai ales atunci – să-ți îndrepti ochii spre zona solară a speciei: să ascuți muzică, să recitești o poezie, să te uiți la un tablou. Dintr-o dată, simți cum, de la nivelul râmei, fînța ta se ridică pe verticala piscului.» Așa spunea Mama. Mi-aduc aminte fiecare vorbă a ei. Vorbea atât de frumos și de clar, se exprima ca un moralist: «O parte din om se conjugă cu verbul **a avea**, cealaltă parte se conjugă cu verbul **a fi**; important este ca partea lui **a fi** să fie măcar egală cu cea a lui **a avea**. Cei pentru care **a fi** atârână mai mult decât **a avea** sunt cei care trăiesc pentru **a ști**, pentru **a afla**, ceilalți sunt robii obiectelor, robi strict ai materiei. Orizontul lor este mărginit de obiecte ca de-un parapet. Ei suferă de-o incurabilă orbie spirituală. »*

(Ileana Vulpescu, *Arta conversației*)

Subiectul I (12 puncte)

Ilustrează, într-un text de 8-12 rânduri, două funcții ale limbajului prezente în fragmentele date.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu de 2-3 pagini în care să prezinți particularități ale unei teme literare surprinse în ambele fragmente, valorificând și idei din aceste texte.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu argumentativ, de 2-3 pagini, pornind de la afirmația: *Cei pentru care a fi atârână mai mult decât a avea sunt cei care trăiesc pentru a ști, pentru a afla, ceilalți sunt robii obiectelor, robi strict ai materiei. Orizontul lor este mărginit de obiecte ca de-un parapet. Ei suferă de-o incurabilă orbie spirituală.*

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, argumentația (cu 2 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete) și concluzia/ sinteza.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin **4 pagini**. Pentru **redactarea** întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 4 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; încadrarea în limita maximă de pagini indicată – 4 puncte*)